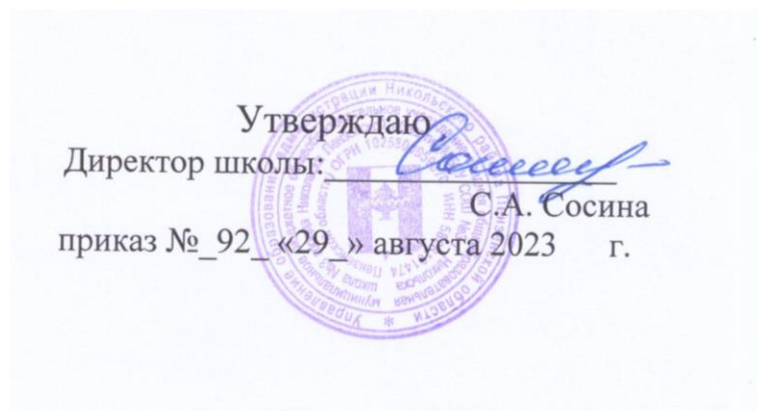


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
города Никольска Пензенской области.

Принята на педагогическом
совете.

протокол № 1_ от _29.08_20 23 г.



Рабочая программа

**учебного курса «Ритмика»
5 класс**

2023-2024_ г.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живем во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребенок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

2. Общая характеристика учебного предмета «Ритмика»

В качестве программы третьего урока физической культуры в 5-х классах общего образования используются уроки ритмики. Для этого есть годами накопленный педагогический опыт, и это соответствует требованиям времени к статусу человека, его образовательной компетенции, физическим и духовным возможностям. Данная дисциплина не требует дополнительного оборудования и инвентаря.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком на более сложный уровень, по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Ритмика» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая двигательнo-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое искусство. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

При всем разнообразии форм, ритмика имеет ряд специфических черт, делающих ее особенно привлекательной и популярной. Этими особенностями являются:

- 1) Сочетание общеразвивающих упражнений с элементами народно-бытовых и характерных танцев, диско-танцев;
- 2) Гимнастические элементы за счет введения ассиметричных движений;
- 3) Тесная связь движений с музыкой и музыкальными направлениями;
- 4) Большая эмоциональная насыщенность за счет высокой экспрессии движений и активной роли преподавателя на занятиях;
- 5) Высокая динамичность и разнообразие движений;
- 6) Возможность эмоционального самовыражения и нервно-психической разрядки;
- 7) Расширение двигательных возможностей и повышение культуры движения;
- 8) Коллективный характер занятий.

Данная программа, исходя из условий образовательного учреждения, разработана для неделимых классов.

Требования к уровню подготовленности учащихся по освоению знаний, умений и навыков раздела программы:

«Оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве»:

Основы знаний

- назначение спортивного и танцевального залов, правила поведения в них;
- причины травматизма и правила поведения на занятиях;
- гигиенические требования к одежде и обуви для занятий;
- назначение специального оборудования в зале;
- средства музыкальной выразительности; назначение и направленность упражнений танцевально-ритмической гимнастики для оздоровления;
- правила свободного и рационального дыхания;
- правила передвижения по линии танца, стороны и точки зала;
- применение упражнений на расслабление мышц;
- правила поддержания правильной осанки;
- основы здорового образа жизни;

Результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

(личностные, метапредметные и предметные)

При изучении ритмики в начальной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Ритмика» в основной школе:

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Ритмика» в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;
- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Ритмика»;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;

- соблюдать нормы этики и этикета.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Ритмика» в школе:

в познавательной сфере:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;
- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в

Содержание программного материала

Разработанная программа «Ритмика» содержит следующие разделы:

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- упражнения с предметами;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- бальные танцы и элементы хореографии;
- танцевальные упражнения, народный и современный танец.

Общим для всех разделов программы является использование специальных упражнений для согласования движений с музыкой (в разделе ритмическая гимнастика). Упражнения подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др). Они помогают учащимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

Логика построения программы соответствует педагогическим принципам дидактики и специальным требованиям в обучении (непрерывность, целостность, личностно-ориентированный процесс обучения и др). Учитываются возрастные особенности детей, развитие их основных движений, возможности музыкального восприятия.

Раздел "Оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве» включает следующие виды упражнений: ОРУ в положении стоя (для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения

в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии» содержит упражнения и комплексы упражнений танцевального характера, ритмические танцы, упражнения с элементами тренажера классического экзерсиса- упражнения, которые могут выполняться как у опоры, так и в середине зала. В их число входят упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки.

**Распределение учебных часов при нагрузке 1 час в неделю(34 часа в год)
для 5-х классов**

№ п/п	Название разделов программы.	Количество часов		
		общее (на 1 года)	теоретическое (на каждый год)	практическое (на каждый год)
1.	Основы знаний. История физической культуры.	2	3	
Оздоровительно - развивающее направление.				
2.	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве.	8		8
3.	Упражнения с предметами.	8		8
4.	Ритмико-гимнастические упражнения	9		9
5	Танцевальные упражнения	7		7
	Итого:	34	3	31

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	История физической культуры. Назначение спортивного зала и правила поведения в нем.	1
2	Предупреждение травматизма на занятиях. Гигиенические требования к одежде и обуви для занятий	1
3	Знание правильной осанки и поддержание ее физическими упражнениями	1
4	Ходьба и бег в темпе музыки, хлопки в такт музыке.	1
5	Общеразвивающие упражнения. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками	1
6	Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.	1
7	Седы, упоры и положения лежа на спине и животе, движения ногами в этих положениях.	1
8	Упражнения на расслабление мышц	1
9	Суставная гимнастика. Упражнения для пальцев кистей рук, локтей, плечевых суставов.	1
10	Упражнения с гантелями.	1
11	Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела (собручем, скакалкой)	1
12	Упражнения с надувными мячами	1
13	Шаговые упражнения под музыку с мячом.	1
14	Свободные махи ногой, стоя боком к опоре. Свободное раскачивание рук при поворотах туловища	1
15	Шаговые упражнения под музыку с мячом.	1
16	Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги, прыжки на двух ногах.	1
17	Прыжки с ноги на ногу, сочетание бега и прыжков.	1
18	Ходьба и бег в темпе музыки. Хлопки в такт музыки.	1
19	Фигурная маршировка противоход, змейка,	1

	диагональ.	
20	Общеразвивающие упражнения без Предметов и спредметами; то же с различными способами ходьбы,бега, прыжков, вращений	1
21	Ходьба и бег в темпемузыки. Перенос веса тела наместе и на шагах.	1
22	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	1
23	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1
24	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1
25	Поочередные хлопки, над головой, на груди, перед собой, справа слева, на голени.	1
26	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1
27	Общеразвивающие упражнения без Предметов и спредметами; то же с различными способами ходьбы,бега, прыжков,вращений	1
28	Шаговые упражнения подмузыку с мячом.	1
29	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	1
30	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на осанку	1
31	Поочередные хлопки, над головой, на груди, перед собой, справа слева, на голени	1
32	Составление несложных танцевальных композиций	1
33	Упражнения на координацию движений	1
34	Составление несложных танцевальных композиций	1

*